

Des Contes et des Toiles



Crédit : Célia Le Goaziou

Quentin Foureau
Conteur

quentin.foureau@hotmail.fr
06.69.38.80.10

Des Contes et des Toiles se veut un moment de contemplation et de passion entre le monde de la peinture et celui de l'imaginaire, entre les couleurs immuables des grands maîtres et les mots éphémères du conteur. C'est une entrée dans l'univers pictural par la porte du rêve et la fenêtre du légendaire.

Le conteur prête sa voix au tableau, le décrivant comme rarement il l'est face au public : par la narration de son sujet, par le destin de ses personnages, par l'une des mille et une histoires possibles qui a lieu pour l'éternité à l'intérieur du cadre.

Puis, pour revenir à notre monde, un bref exposé d'amateur éclairé tâche de donner au public les fondamentaux du savoir à propos des toiles au fond desquelles il a voyagé, ainsi que sur la vie des artistes qui en sont les démiurges.

Entre la veillée contée onirique et la médiation culturelle passionnée, *Des Contes et des Toiles* propose au public adulte un voyage dans une autre dimension de la peinture donnant aux tableaux toute la vie qui palpite dans les contes et légendes traditionnels.

◆ PRÉSENTATION DU CONTEUR

Après un Master Recherche en Lettres Modernes et une Licence d'Histoire de l'Art à l'Université Rennes II, Quentin Foureau a découvert l'art du conte et sa transmission en rencontrant les conteuses et conteurs de Bretagne au gré des veillées, des festivals littéraires et des ateliers de création.

Formé par François Debas, il conte maintenant de manière professionnelle dans les festivals, les écoles, les bibliothèques, les lieux patrimoniaux, les structures publiques, les cafés, les salles de spectacles et les événements privés, en puisant principalement dans le répertoire traditionnel de France, d'Europe et du monde. Par le fantastique – sa couleur préférée pour les contes –, il tente de saisir les puissances symboliques élémentaires, diaboliques ou divines, émanant de la terre ou du ciel, des bêtes ou des hommes, parfois des deux en même temps.

Il puise les histoires de ses veillées dans les grands textes fondateurs des mythologies du monde, mais surtout dans les grands collectages et les anthologies de contes et légendes des siècles passés : F.-M. Luzel et A. Le Braz pour la Bretagne, J.-F. Bladé, J. Fleury, les anthologies régionales et les grands collecteurs européens comme Grimm et Afanassiev. Plus contemporain, Claude Seignolle demeure son maître en la matière.



◆ HISTORIQUE

Né en décembre 2018 à la Médiathèque Jacques Demy de Nantes, *Des Contes et des Toiles* se voulait une action culturelle ponctuelle, à destination du public adolescent et adulte à partir de 13 ans, ayant pour but de mettre en lumière l'univers des préraphaélites. Devant le succès auprès du public et les promesses de cette formule, cette action culturelle est devenue régulière trois années durant. Malgré quelques absences dues à la crise sanitaire, *Des Contes et des Toiles* a su s'adapter en proposant une édition distancielle, pré-enregistrée et diffusée sur le compte *YouTube* de la Médiathèque. En septembre 2021, les toiles ont laissé la place aux clichés, le temps d'une séance consacrée aux photographies anciennes de Nantes.

Au fil de ses onze numéros, *Des Contes et des Toiles* s'est toujours voulu le plus élégant, original et ouvert possible, en tâchant de mêler curiosité de la peinture à travers le monde et thématiques incontournables de l'Histoire de l'Art. Dans une dynamique de médiation culturelle, cette formule tente de donner les clés essentielles du savoir historique et artistique d'une œuvre, d'un peintre ou d'un mouvement, et d'initier à l'analyse picturale, tout en sensibilisant à l'oralité traditionnel et en faisant fleurir l'imagination du public par la narration contée.

◆ DÉROULÉ D'UNE SÉANCE

La durée d'une séance est d'environ 1h30.

Chaque séance commence par l'accueil du public, devant une table décorée au thème de la séance. Ce décor, sorte de « cabinet de curiosités », se compose d'objets symboliques et anciens faisant échos aux contes qui seront entendus et aux toiles ou peintres qui seront abordés, dans une ambiance douce et ancestrale. Un vidéoprojecteur projette sur un écran le premier tableau de la soirée.

VEILLÉE CONTÉE : La soirée commence avec une série de trois à cinq contes, correspondant chacun à un tableau de la thématique choisie projeté à l'écran. Le conteur propose son art de la parole comme une narration possible de la toile, au plus proche du fonds culturel immatériel du peintre ou du mouvement thématique. Cette première partie, d'une durée de 30 à 40 minutes, se veut un moment de contemplation, d'onirisme et d'imaginaire, autant que de découverte d'une culture et d'une époque par la voie du conte et de la légende traditionnelle.

EXPOSÉ D'HISTOIRE DE L'ART : Après avoir mentionné les sources des contes et légendes racontés, le conteur offre au public un bref exposé d'Histoire de l'Art sur la thématique de la soirée : peintre, mouvement, contexte historique et social, anecdotes et moments de contemplation, ouvertures par des conseils de lecture, de cinéma ou d'héritage pictural. Sans la prétention d'être une conférence de spécialiste, cet exposé se veut vulgarisateur des points essentiels du savoir de la thématique, avec clarté et simplicité. L'exposé dure environ 45 minutes, et s'accompagne d'un diaporama projeté sur l'écran. La soirée se clôture par les éventuelles questions du public.

◆ SÉANCES PASSÉES

Avec onze séances offertes au public nantais à la Médiathèque Jacques Demy, *Des Contes et des Toiles* a tenté de puiser son propos à travers le monde, les siècles, les peintres et les cultures les plus diverses possibles, en ayant toujours la magie et le rêve comme but.

En plus des séances ci-dessous, *Des Contes et des Toiles* peut s'adapter aux collections des musées et des lieux patrimoniaux, et souhaite s'enrichir de thématiques nouvelles issues d'expositions permanentes ou temporaires.

B.m Bibliothèque municipale de Nantes

Des contes et des toiles

VENDREDI 14 DÉCEMBRE 2018 à 19h

À travers les plus célèbres tableaux des Préraphaélites...

Tout public à partir de 13 ans

Et retrouvez ici :
Recits, tableaux, contes, poèmes des univers Préraphaélites.

Quantin notre conteur vous invite à écouter les mythes et légendes qui ont inspiré ces maîtres anglais il y a 150 ans.

Médiathèque Jacques Demy – Salle d'exposition
24 quai de la Fosse – 02 40 41 95 95

VILLE DE Nantes

B.m Bibliothèque municipale de Nantes

Des contes et des toiles

VENDREDI 1^{er} MARS 2019 à 19h

À travers les tableaux des Romantiques allemands...

Sur inscription

Tout public à partir de 13 ans

Et retrouvez ici :
Recits, tableaux, contes, poèmes du monde Romantique allemand.

Quantin notre conteur vous invite à un voyage conté inspiré des toiles du pays de Friedrich...

Médiathèque Jacques Demy – Salle d'exposition
24 quai de la Fosse – 02 40 41 95 95

VILLE DE Nantes

B.m

Bibliothèque municipale de Nantes

Des contes et des toiles

VENDREDI 7 JUIN 2019 à 19h

Diableries et fantaisies de Jérôme Bosch

Tout public à partir de 13 ans



Sur inscription

Et retrouvez ici :



Récits, tableaux, contes, poèmes de l'univers de Jérôme Bosch.

Quentin notre conteur vous propose de revisiter les toiles du maître par les contes fantastiques et merveilleux.

Médiathèque Jacques Demy – Salle Jules Vallès
24 quai de la Fosse – 02 40 41 95 95



B.m

Bibliothèque municipale de Nantes

Des contes et des toiles

VENDREDI 13 SEPTEMBRE 2019 à 19h

Rêves de liberté surréalistes

Tout public à partir de 13 ans



Sur inscription

Et retrouvez ici :



Récits, tableaux, contes, poèmes de l'univers des surréalistes.

Quentin notre conteur vous invite à une rêverie contée dans l'univers hallucinant des surréalistes.

Médiathèque Jacques Demy – Salle Jules Vallès
24 quai de la Fosse – 02 40 41 95 95



Des contes et des toiles



VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2019 à 19h



Dans l'univers des estampes japonaises par la voie des contes et légendes.

Bibliothèque

Médiathèque Jacques Demy
15, rue de l'Héronnière
02 40 41 95 95

bm.nantes.fr

À partir de 13 ans
Sur inscription
Salle Jules Vallès

Des contes et des toiles



VENDREDI 13 MARS 2020 à 19h



La symbolique sacrée des Nabis à travers les contes et légendes

Bibliothèque

Médiathèque Jacques Demy
15, rue de l'Héronnière
02 40 41 95 95

bm.nantes.fr

À partir de 13 ans
Sur inscription
Salle Jules Vallès

Des contes et des toiles

VENDREDI 23 OCTOBRE 2020 à 19h

VILLE DE
Nantes

Nicolas Poussin
Triomphe de la beauté

Bibliothèque

Médiathèque
Jacques Demy
24 quai de la Fosse
02 40 41 95 95

bm.nantes.fr

À partir de 13 ans
Salle Jules Vallès

Des contes et des toiles

en ligne à partir du VENDREDI 26 FÉVRIER 2021

VILLE DE
Nantes

Frida Khalo
Sublimer la souffrance
par le conteur Quentin Foureau

Bibliothèque

À suivre sur YouTube

Médiathèque
Jacques Demy
24 quai de la Fosse
02 40 41 95 95

Accessible sur
bm.nantes.fr

À partir de 13 ans

Des contes et des toiles

VENDREDI 4 JUIN 2021 à 19h

VILLE DE
Nantes

Surprenantes
natures mortes

Bibliothèque

Médiathèque
Jacques Demy
24 quai de la Fosse
02 40 41 95 95

bm.nantes.fr

À partir de 13 ans
Sur inscription à
bm-centre-actionculturelle@mairie-nantes.fr

Des contes et des clichés

VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021 à 19h

VILLE DE
Nantes

Autrefois,
il y avait à Nantes...

Par le conteur Quentin Foureau

Bibliothèque

Dans le cadre de l'exposition
Victor Girard, photographe à Nantes en 1900

Médiathèque
Jacques Demy
24 quai de la Fosse
02 40 41 95 95

bm.nantes.fr

À partir de 13 ans
Sur inscription à
bm-centre-actionculturelle@mairie-nantes.fr

Des contes et des toiles

VILLE DE Nantes

VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2021 à 19h

Bibliothèque

Vasnetsov et la Russie fantastique

Par le conteur
Quentin Foureau

Médiathèque
Jacques Demy
24 quai de la Fosse
02 40 41 95 95

bm.nantes.fr

À partir de 13 ans

Sur inscription à
bm-centre-actionculturelle@mairie-nantes.fr

Sur chaque affiche des quatre premières séances, un QR Code permettait au public de se connecter à un *Padlet*, outil de curation numérique simple et efficace, sur lequel il avait accès aux ressources de la séance : tableaux, textes des contes lorsqu'ils étaient disponibles, photographies, articles, bibliographie... Abandonnée par la suite, cette interaction avec le public demeure possible pour les séances à venir !

◆ AVENIR DE *DES CONTES ET DES TOILES*

Après trois années au sein de la Médiathèque Jacques Demy de Nantes, *Des Contes et des Toiles* se met en quête de nouveaux lieux où faire vibrer les arts de la peinture et du conte avec ceux du rêve et de la contemplation.

Le conteur peut redonner vie à une séance passée avec un nouveau souffle. *Des Contes et des Toiles* ayant vocation à s'enrichir et s'emparer d'autres sujets pour voyager toujours plus haut dans l'imaginaire, de nouvelles séances et créations sont possibles sur de nouvelles thématiques, en échos à une collection patrimoniale, permanente ou temporaire, ainsi qu'en lien avec les calendriers culturels des communes et métropoles.

Il est aussi possible de donner la parole à une personnalité spécialiste de la thématique lors de la partie d'exposé d'Histoire de l'Art. De même, la veillée contée seule peut être assurée sans l'exposé qui la suit.

Le conteur possède également, d'ores et déjà, plusieurs pistes pour de nouvelles séances : Francisco de Goya, la peinture des États-Unis ou encore l'art de l'Islam...

◆ FICHE TECHNIQUE

Superficie de l'espace scénique :
minimum 2x5m

Public visé :
Tout public à partir de 13 ans

Durée de la séance :
environ 1h30

Nombre de séances possibles par jour :
2 (prévoir 1h entre les deux séances)

Temps nécessaire à l'installation, la préparation et la désinstallation :
Installation : 30 minutes
Préparation : 30 minutes
Désinstallation : 20 minutes

Matériel apporté par le conteur :

- Décor « cabinet de curiosités » composé d'objets anciens, de cadres illustrés et de draps.
- Enceinte *Bluetooth* portable miniature pour la diffusion d'un son d'ambiance.

Matériel à fournir :

- Une table (de préférence d'aspect ancien/rustique).
- Une chaise ou un fauteuil (de préférence d'aspect ancien/rustique).
- Un vidéoprojecteur et son écran.
- Un ordinateur connecté au vidéoprojecteur (doit contenir un logiciel de diaporama de type *Powerpoint* et une entrée USB).

En cas de sonorisation nécessaire : le conteur possède un micro (*Sennheiser e 935*), son câble et son pied. L'enceinte est à fournir.

◆ CONTACT

POUR TOUTE INFORMATION

M. Quentin FOUREAU, Conteur

quentin.foureau@hotmail.fr

06.69.38.80.10

POUR TOUTE DEMANDE DE DEVIS

M. Olivier DEFIVES, Chargé de production

linventoriumdecalliope@gmail.com

07.67.77.90.32

calliope-prod.fr/